



Clapping music (Adapt.)

for two performers

Steve Reich, 1972

Adapt.: Jorge Benayas - Ester López

$\text{♩} = 160$

A 4 times B 4 times C 4 times

D 4 times E 4 times F 4 times

G 4 times H 4 times I 4 times

J 4 times K 4 times L 4 times

M 4 times

Steve Reich escribió esta obra minimalista basándose en una idea: un ritmo simple interpretado a dos voces, en las que una de ellas lo mantiene constante mientras que la otra lo va adelantando una corchea en cada bloque, hasta que al final vuelven a coincidir al unísono.

Steve Reich wrote this minimalist work based on one idea: a simple rhythm played by two performers, one of which keeps it constant while the other one shift one eighth note in each block, until at the end they match together again in unison.